

## Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: STUDIA II STOPNIA ::

<b>Promotor:</b>	<b>Dr inż. Mateusz Muchacki</b>
Temat pracy magisterskiej (j. polski, j.angielski):	Technologia „greenscreen” - możliwości i zastosowania współczesnych technik obróbki obrazu na przykładzie autorskich projektów. "Greenscreen" technology - the possibilities and uses of modern techniques of image processing. Original projects.
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	Zaprojektowanie i realizacja wybranych zastosowań technologii „greenscreen” w procesie tworzenia materiałów audio-wideo.
Aspekt naukowy, problemowy, innowacyjny pracy:	Technologia „greenscreen” i jej możliwości w produkcjach filmowych. Dyplomant przygotowuje opracowanie zawierające kilka przykładowych zastosowań ww. techniki. Opracowanie powinno zawierać przygotowanie sceny, realizację zdjęć i późniejszą obróbkę komputerową przez nałożenie różnego rodzaju tła i efektów. W teoretycznej części pracy powinien się znaleźć aspekt techniczny wykorzystanej technologii (opis algorytmów i narzędzi). Aspektem badawczym pracy będzie porównanie przez Dyplomanta sposobów działania i skuteczności algorytmów stosowanych w wykorzystywanych przez niego rozwiązaniach.
Oprogramowanie, język programowania, środowisko systemowe:	Wybrane przez dyplomanta.
Środowisko uruchomieniowe	Dowolny system.
Dodatkowe wymagania i uwagi:	Brak.
Literatura:	Do wyboru przez dyplomanta.

\* pola opcjonalne