

Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: **STUDIA I STOPNIA** ::

Promotor:	dr Kazimierz Rajchel
Temat pracy dyplomowej (j. polski, j. angielski):	Cyfrowy remastering nagrania audio za pomocą oprogramowania DAW / Digital remastering of audio recording by use of DAW software
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	<p>Zakres pracy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja działania programu DAW 2. Przetwarzanie analogowego nagrania audio do postaci cyfrowej <p>Rezultaty</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poprawa jakości dźwięku skorelowana z wyborem narzędzi programu 2. Prezentacja otrzymanych wyników na przykładzie wybranych plików audio
*Wymagane oprogramowanie/języki programowania:	Oprogramowanie DAW: FL Studio Wtyczki: pakiet wtyczek VST do masteringu audio
*Środowisko uruchomieniowe:	Windows
Dodatkowe wymagania i uwagi:	
*Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peter Kirn, Real World Digital Audio, Helion 2007 2. Mike Senior, Sekrety profesjonalnego brzmienia w małym studio, Helion 2014 3. Andy Beach, Kompresja dźwięku i obrazu wideo Real World, Helion 2009

*pola opcjonalne