

# Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: **STUDIA II STOPNIA** ::

na rok akademicki 2020/21

<b>Promotor:</b>	<b>Dr inż. Grzegorz Sokal</b>
Temat pracy magisterskiej (j. polski, j.angielski):	<p>Metodyka doboru protokołów komunikacyjnych w systemach transmisji treści audiowizualnej</p> <p><i>Methodology of selecting communication protocols in audiovisual content transmission systems</i></p>
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	<p>Zbadanie dostępnych technologii oraz protokołów wykorzystywanych w transmisji audiowizualnej. sprawdzenie ich możliwości technicznych w zakresie realizacji transmisji dla różnych zawartości (content). Analiza wymagań oraz wydajności poszczególnych rozwiązań, pod kątem bezpieczeństwa i komfortu (wydajności) pracy.</p> <p>Rezultatem powinno być wskazanie jakie mechanizmy (protokoły) są optymalne ze względu na założone kryteria (jakość transmisji, bezpieczeństwo, przepustowość)</p>
Aspekt naukowy, problemowy, innowacyjny pracy:	<p>Aspektem naukowym jest opracowanie ścieżki doboru protokołów i narzędzi do realizacji bezpiecznego i wydajnego przesyłu zawartości multimedialnej pomiędzy określonymi hostami. Należy przeprowadzić głęboką analizę parametrów transmisji dla przykładowych próbek - (mile widziana implementacja własna autorskiego protokołu komunikacyjnego)</p>
*Oprogramowanie, język programowania, środowisko systemowe:	
*Środowisko uruchomieniowe	
Dodatkowe wymagania i uwagi:	Brak
*Literatura:	Do ustalenia

\* pola opcjonalne