

Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: **STUDIA II STOPNIA** ::

na rok akademicki 2021/22

Promotor:	Dr inż. Grzegorz Sokal
Temat pracy magisterskiej (j. polski, j.angielski):	Metodyka projektowania softwareowych mechanizmów zarządzania transmisją multimedialną. <i>Methodology of designing software mechanisms for managing multimedia transmission</i>
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	Analiza dostępnych technologii i narzędzi wykorzystywanych w obróbce treści audowizualnej. Zaprojektowanie systemu programowego (miksera) treści w przesyle informacji między urządzeniami w sieci. Analiza wymagań oraz wydajności poszczególnych rozwiązań, pod kątem bezpieczeństwa i komfortu (wydajności) pracy. Rezultatem powinno być opracowanie modułowego systemu dzięki któremu będzie możliwe softwareowe operowanie transmisją danych między urządzeniami audio-wideo na urządzenia odbiorcze (wzmacniacze, wyświetlacze, etc)
*Aspekt naukowy, problemowy, innowacyjny pracy:	Aspektem naukowym jest opracowanie ścieżki doboru protokołów i narzędzi do realizacji software'owej miksowania treści audio-wideo. Należy wziąć pod uwagę zarówno wydajność jak i bezpieczeństwo takiej aplikacji, rozważając przy tym jej ewentualną uniwersalność środowiska uruchomieniowego. Atutem realizacji może być opracowanie własnego autorskiego protokołu spełniającego wymogi bezpieczeństwa i wydajności tego typu zdań.
**Oprogramowanie, język programowania, środowisko systemowe:	
**Środowisko uruchomieniowe	
Dodatkowe wymagania i uwagi:	Brak
**Literatura:	Do ustalenia

* Regulamin studiów § 35 2. Praca dyplomowa na profilu praktycznym, podobnie jak praca inżynierska, powinna mieć charakter aplikacyjny, badawczy, projektowy lub oceniający praktykę w świetle teorii.

** pola opcjonalne