

# Zgłoszenie tematu pracy dyplomowej :: **STUDIA II STOPNIA** ::

na rok akademicki 2021/22

<b>Promotor:</b>	<b>Dr inż. Grzegorz Sokal</b>
Temat pracy magisterskiej (j. polski, j.angielski):	<p>Metodyka projektowania mechanizmów wzbogacania treści multimedialnych.</p> <p>Methodology of designing multimedia content enrichment mechanisms</p>
Zakres pracy i oczekiwane rezultaty praktyczne:	<p>Analiza dostępnych technologii i narzędzi wykorzystywanych w implementowaniu mechanizmów sztucznej inteligencji (AI) i rozszerzonej rzeczywistości (AR), mapping, etc.</p> <p>Zaprojektowanie systemu programowego usprawniającego proces wzbogacania przekazu rozszerzając go o dodatkowe treści wykorzystujące AI i AR.</p> <p>Analiza wymagań oraz wydajności poszczególnych rozwiązań, pod kątem wydajności i komfortu pracy.</p> <p>Rezultatem powinno być opracowanie modułowego systemu dzięki któremu będzie możliwe softwareowe operowanie transmisją danych między urządzeniami audio-wideo na urządzenia odbiorcze (wzmacniacze, wyświetlacze, etc)</p>
*Aspekt naukowy, problemowy, innowacyjny pracy:	<p>Aspektem naukowym jest opracowanie ścieżki doboru mechanizmów i narzędzi do softwareowej realizacji wykorzystywania treści AI i AR.</p> <p>Należy wziąć pod uwagę wydajność jak i elastyczność w projektowaniu zastosowań takiej aplikacji, rozważając przy tym uniwersalność środowiska uruchomieniowego. Proponowane jest uwzględnienie dodatkowych funkcjonalności dla osób z dysfunkcjami np. wzroku, słuchu.</p>
**Oprogramowanie, język programowania, środowisko systemowe:	
**Środowisko uruchomieniowe	
Dodatkowe wymagania i uwagi:	Brak
**Literatura:	Do ustalenia

\* Regulamin studiów § 35 2. Praca dyplomowa na profilu praktycznym, podobnie jak praca inżynierska, powinna mieć charakter aplikacyjny, badawczy, projektowy lub oceniający praktykę w świetle teorii.

\*\* pola opcjonalne