

KARTA KURSU

Nazwa	Wybrane zagadnienia prawne i społeczne
Nazwa w j. ang.	Selected legal and social issues

Koordynator	dr Maria Rożnowska	Zespół dydaktyczny
Punktacja ECTS*	st. stacjonarne: 1 st. st. niestacjonarne: 1 st.	dr Maria Rożnowska

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami prawnymi związanymi z pracą w branży IT, a w szczególności nabycie przez studentów podstawowej wiedzy o niektórych, istotnych dla branży IT, współczesnych kierunkach rozwoju prawa (zwłaszcza prawa mediów i prawa własności intelektualnej), które są odzwierciedleniem przemian we współczesnym społeczeństwie, w szczególności upowszechnienia się tzw. nowych technologii.

Warunki wstępne

Wiedza	Brak
Umiejętności	Brak
Kursy	Brak

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	Po zakończeniu kursu student: W01: Posiada wiedzę z zakresu aktualnych problemów w obszarze prawa własności intelektualnej. W02 Posiada wiedzę z zakresu aktualnych problemów w obszarze prawa mediów.	K_W14
	W02 Posiada wiedzę z zakresu aktualnych problemów w obszarze prawa mediów.	K_W14

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	Po zakończeniu kursu student:	
	U01 Potrafi skonstruować wypowiedź na temat prawniczy, korzystając z literatury prawniczej i orzecznictwa.	K_U11 K_U15
	U02 Potrafi zaprezentować problem z zakresu prawa, wskazać jego istotę oraz możliwe rozwiązania, zarazem rozpoznaje jednak sytuacje, w których konieczne jest zasięgnięcie profesjonalnej porady prawnej.	K_U11 K_U15

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	Po zakończeniu kursu student:	
	K01 Dostrzega problemy prawne związane z pracą w branży IT, analizuje je i podejmuje próby samodzielnego rozwiązania.	K_K01 K_K04 K_K06
	K02 potrafi korzystać z różnych źródeł informacji (w tym zasobów sieciowych) do poszerzania wiedzy w obszarze prawa.	K_K01 K_K06

Studia stacjonarne

		Organizacja									
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	8	7									

Studia niestacjonarne

		Organizacja									
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	8	7									

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład informacyjny na platformie MS Teams, prezentacje multimedialne – projekty indywidualne lub grupowe przygotowane przez Studentów, dyskusja.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01	X					X	X	X					
W02	X					X	X	X					
U01	X					X	X	X					
U02	X					X	X	X					
K01	X					X	X	X					
K02	X					X	X	X					

Kryteria oceny

Zaliczenie zajęć odbywa się na podstawie obecności na zajęciach, udziału w dyskusjach oraz opracowania i przedstawienia na zajęciach prezentacji na zadany wcześniej temat.

Uwagi

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Dozwolony użytek na gruncie prawa autorskiego.
2. Linkowanie w świetle prawa autorskiego.
3. Utwór zależny a utwór inspirowany – twórczość internautów (funfiki, covery).
4. Dzieła osierocone.
5. Ochrona wizerunku.
6. Memy i twórczość satyryczna w kontekście swobody wypowiedzi oraz prawa autorskiego.
7. Wolność panoramy.
8. Ruch wolnej kultury.
9. Ochrona programów komputerowych.
10. Ochrona baz danych.
11. Dostęp do informacji publicznej.
12. Hate-speech (mowa nienawiści).
13. Odpowiedzialność moderatorów forów internetowych i administratorów portali internetowych za treści umieszczane w internecie (Digital Markets Act – Akt o rynkach cyfrowych, Digital Services Act – Akt o usługach cyfrowych).

14. Sztuczna inteligencja a prawo autorskie.
15. Ochrona domen internetowych. Domeny internetowe a znaki towarowe.
16. Reklama kontekstowa.
17. Patent trolling. Słynne spory patentowe.

Wykaz literatury podstawowej

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem, Warszawa 2021.
2. K. Czub, Prawo własności Intelektualnej, Wolters Kluwer 2021.
3. Prawo własności intelektualnej (red. J. Sieńczyło – Chlabicz), Warszawa 2018.
4. Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka (red. J. Sieńczyło – Chlabicz), Wolters Kluwer 2021.

Wykaz literatury uzupełniającej

1. Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz (red. W. Machała, R. M. Sarbiński), Wolters Kluwer 2019.
2. A. Niewęglowski, Prawo autorskie. Komentarz, Wolters Kluwer 2021.
3. M. Poźniak-Niedzielka, J. Szczotka, Prawo autorskie. Zarys problematyki, Wolters Kluwer 2020.
4. M. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, Wolters Kluwer 2018.
5. M. Markiewicz, Prawo autorskie na jednolitym rynku cyfrowym. Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790, Wolters Kluwer 2020.
6. E. Szatkowska, Prawo autorskie w praktyce. O prawach twórców i odbiorców utworów, Wolters Kluwer 2022.
7. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim, Wolters Kluwer 2015.
8. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim dawne i nowe, Wolters Kluwer 2022.
9. P. Ślęzak, Prawo mediów, Wolters Kluwer 2020.
10. K. Grzybczyk, Ilustrowane prawo reklamy, Wolters Kluwer 2020.
11. D. Szostek, Blockchain a prawo, CH Beck 2018.
12. Sztuczna inteligencja, blockchain, cyberbezpieczeństwo oraz dane osobowe. Zagadnienia wybrane (red. K. Flaga-Gieruszyńska, J. Gołaczyński, D. Szostek), CH Beck 2019.
13. Internet. Cloud computing. Przetwarzanie w chmurach (red. G. Szpor), CH Beck 2013.
14. J. Wyczik, Dobra wirtualne z perspektywy użytkowników i dostawców treści. Prawne uwarunkowania obrotu, CH Beck 2022.
15. M. Pereżyński, Zdolność patentowa programów komputerowych, CH Beck 2017.
16. Z. Okoń, Prawnoautorska ochrona programów komputerowych, CH Beck 2022.
17. Leksykon prawa własności intelektualnej. 100 podstawowych pojęć (red. M. Barczewski, E. Kowalska), CH Beck 2019.
18. Ustawy autorskie. Komentarze (red. R. Markiewicz), Wolters Kluwer 2020.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia stacjonarne

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	8
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	7
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta) – studia niestacjonarne

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	8+7Z
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	2
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	3
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	5
Ogółem bilans czasu pracy		25
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		1